



**PARTICIPANDO
QUE ES GERUNDIO**



Guía de actividades
para aprender y divertirse

CRÉDITOS

Contenidos de la guía

Verónica Ibáñez
Alessandro Zuottolo

Adaptación y revisión de contenidos

Ramón Alegre

Contenidos de la exposición

Andrés Amayuelas
Verónica Ibáñez

Coordinación del proyecto

Verónica Ibáñez

Han colaborado en la elaboración de estos materiales

Yolanda Alonso, Rosa Díez, Maider Ortega

Diseño, edición y maquetación

idykos s.l.u.
info@idykos.es

Agradecimientos

Ayuntamiento de Burgos

Edita

Amycos (2015)

Sede social
C/ Molinillo 3 - 09002 Burgos
Teléfono: 947 277 121
info@amycos.org
www.amycos.org



RECONOCIMIENTO NO COMERCIAL COMPARTIR IGUAL

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

La exposición **‘Participando que es gerundio’** se cede en calidad de préstamo a asociaciones, centros educativos y otras entidades sin ánimo de lucro. Los gastos originados por su traslado y montaje corren por cuenta del solicitante. Para solicitar la exposición, su Guía Didáctica y el resto de materiales didácticos que conforman la muestra, puedes hacerlo poniéndote en contacto con nosotr@s en la siguiente dirección:

Amycos (Sede social) | C/Molinillo 3 - 09002 Burgos | Tel: 947 277 121 · info@amycos.org

Introducción

Por participación ciudadana se conocen todos los **mecanismos y herramientas que promueven la implicación activa de la ciudadanía en los asuntos públicos** sin necesidad de formar parte directa de la administración pública o de un partido político.

Se trata de un derecho con el cuentan tod@s l@s ciudadan@s, por el mero hecho de serlo, y que **persigue una mayor presencia, más eficaz y real, de la población civil** en los organismos públicos y mayor intervención durante los procesos de decisión.

En cualquier lugar del mundo **existen diferentes maneras de poner en práctica la participación ciudadana**. Simplemente tenemos que conocerlas.

Todas ellas parten de la inquietud personal, de la necesidad de conocer qué ocurre en mi entorno y por qué pasa lo que pasa, seguida por un interés por la información. **Al leer y comparar opiniones estamos formando la nuestra propia**, que acabaremos por compartir con nuestra red personal más cercana. En ese momento acabamos de sembrar la semilla de la participación.

A partir de ahí **existen numerosas vías para ejercer este derecho**, desde la militancia o voluntariado en una organización o movimiento social, a la pertenencia a una asociación de vecin@s o el simple hecho de ejercer tus derechos de manifestación o libre expresión mediante multitud de soportes.

La participación ciudadana **es un elemento extremadamente cambiante**, que se adapta continuamente a los nuevos contextos sociales, por eso resulta difícil establecer en ella unas normas o unas herramientas estáticas y permanentes.

Lo que te proponemos a continuación son una serie de dinámicas **para fomentar la participación** en nuestros entornos más cercanos (en el aula, con nuestros vecinos o amigos), tanto entre participantes adultos como menores. Son técnicas que invitan a la reflexión y al debate primero para pasar después a la acción.

Ponlas en práctica, diviértete y, simplemente, déjate de llevar. En menos de los que piensas te estarás convirtiendo en un elemento activo y participativo de tu ciudad.

Objetivos

Esta guía didáctica pretende los siguientes objetivos:

Objetivo conceptual: conocer qué es y cómo poner en práctica la participación ciudadana poniéndose como ejemplo la ciudad de Burgos

Objetivo procedimental: mediante la observación y análisis de imágenes y textos y la realización de dinámicas y actividades, favorecer procedimientos de investigación y reflexión.

Objetivo actitudinal: promover el conocimiento y la implicación directa de los ciudadanos en los asuntos públicos que le afectan, ya sea a nivel global, supranacional, nacional, local o en el barrio en el que vive.

Destinatarios

Los usuarios de esta guía (educador@s, formador@s, o personas particulares) **deberán adecuar el material** a los distintos ritmos de aprendizaje y conocimientos de cada grupo.

Está destinada a cualquier tipo de persona con interés por conocer su realidad y con ganas de intervenir en ella para mejorarla. Todas sus actividades pueden realizarse en cualquier tipo de entorno, formal o no formal.

Evaluación

Es importante que la persona facilitadora **evalúe**, junto con el resto del grupo, las actividades realizadas, y se lleve a cabo una valoración conjunta de lo aprendido con ellas. Se buscará determinar si, a partir de los conocimientos adquiridos y las reflexiones realizadas, se ponen en marcha actitudes y comportamientos comprometidos con la participación ciudadana.

Para trabajar con esta guía

Proponemos una **lectura** de la misma antes de comenzar ninguna actividad **para comprender bien los conceptos** sobre los que se va a trabajar.

Estas actividades se plantean como **punto de partida** para el debate y el intercambio de ideas entre los participantes, siempre con el objetivo de promover la implicación activa de los mismos en los asuntos públicos de ciudad, en este caso Burgos, y de convertirse así en agentes vivos de la participación ciudadana en su entorno.

Así, estas propuestas de dinámicas **pretenden favorecer los cambios de actitudes y comportamientos**, partiendo siempre desde la puesta en común con el grupo.

Todas ellas pueden adaptarse a la situación específica de cada grupo, y se recomienda siempre **finalizarlas con un pequeño resumen de conclusiones** que incida en la llamada a la acción.

Además, lo tratado en esta guía se puede complementar con la visita a la **exposición 'Participado que es gerundio'**, una muestra de 12 paneles móviles que profundiza sobre los conceptos de participación ciudadana, su importancia en el contexto actual y las diferentes formas con las que podemos ponerla en práctica en Burgos.

Si se desea ampliar o aclarar la información que aquí aparece, se recomienda visitar las **fuentes** citadas en el apartado 'Referencias documentales'.

Referencias documentales

Las siguientes referencias han sido tomadas de la guía de recursos documentales editada por la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza.

Películas y documentales

- Alonso de Armiño González, A., Báscones Antón, M. y Cámara Pérez, E. (Director). (2005). ¿De quién es la calle?: La lucha de un vecindario para recuperar su calle y su vida [Documental]. Burgos: [los autores].
- Laborartorio 3, ocupando el vacío [Documental] (2007). [Madrid]: Kinowo Media.
- Martínez Fresno, A. (Director). (2008). La carrera del Gancho [Documental]. Zaragoza: Área de Educación y Acción Social.

Algunas direcciones web de interés

- Participación ciudadana en Burgos

<http://www.ciudadanosconectados.com>

- Ayuntamiento de Burgos. Participación ciudadana

<http://www.aytoburgos.es/participacion-ciudadana>

- Observatorio Internacional de la Democracia Participativa (OIDP)

<http://www.oidp.net/es/sobre-el-oidp/quienes-somos/>

- Presupuestosparticipativos.com: Municipios por una democracia participativa

http://www.presupuestosparticipativos.com/inicio/_C3VTDDatmVEmYYYsYdvRIki5Hq8tUIWq



Actividades para público adulto

Actividad	<h1>Sueño mi ciudad</h1>
Tiempo	60 minutos.
Objetivos	Analizar aspectos que conciernen a nuestra visión de la ciudad y a nuestro papel dentro de ella.
Desarrollo de la actividad	Para iniciar la actividad se propone hacer una lectura general del texto “Sueño mi ciudad”, que se incluye a continuación, entre todo el grupo. Se leerán en voz alta las preguntas para solucionar dudas y, posteriormente, hacer individualmente la ficha de preguntas. Si los participantes presentaran dificultades lectoescritoras, pueden contestar individualmente al grupo en voz alta. Se finalizará con un debate entre todo el grupo en torno a las respuestas expresadas.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Texto: “Sueño mi ciudad” - Ficha de las preguntas (si la actividad es por escrito) - Bolígrafos y papel
Recursos	<p>TEXTO: SUEÑO MI CIUDAD. YO Y MI ENTORNO</p> <p>Sueño una ciudad donde sea posible sentirla como propia, el compartir, el crear, el ser diferente, el vivir la intimidad, el gozar del silencio, el utilizar, vivir, sentir los diferentes espacios, el ofrecer alternativas a sus problemas.</p> <p>Sueño una ciudad donde el hecho de educar no sea solo papel de la escuela, la universidad y la familia, sino que se incorpore como esencial el tiempo libre, adaptando los espacios que hay en espacios de diálogo y aprendizaje.</p> <p>Sueño una ciudad donde se pueda disfrutar de los momentos pequeños de cada día, de la vida cotidiana, de forma que no pasen desapercibidos, porque por ellos pasa fundamentalmente la vida, y que a través de ellos se puedan encontrar, provocar e intercambiar experiencias. Donde el fallar, equivocarse, dudar, tener miedos, se considere algo normal y una etapa de crecimiento personal.</p> <p>Sueño una ciudad donde la libertad se compagine con la existencia de límites, normas y leyes lógicas y justas. Aquella en la que haya esquinas, portales, rincones... que se vivan casi como propios, o propios en compañía de alguien. Donde existan espacios vacíos, aún sin llenar, con posibilidades de concretar, desde la ciudadanía, su utilización.</p> <p>Sueño una ciudad donde circule la información, donde el saber y el poder no estén separados ni en manos de determinadas personas y de sólo unas pocas. Donde la tecnología no sea un nuevo foco de exclusión a la que sólo acceden los que la conocen y poseen, sino donde los círculos científicos sean ambientes de aprendizaje.</p> <p>Sueño una ciudad donde se valore que lo fundamental son los diferentes procesos, más que los resultados. Donde se pueda participar de base, de raíz, casi “desde cero” en su diseño, en sus procesos, en la elaboración de sus políticas, en sus momentos de fracaso y de éxito.</p> <p>Sueño una ciudad donde se pueda recuperar la credibilidad en la política y en los políticos u ofrecer una alternativa real, donde su palabra sea la nuestra y no la impuesta.</p> <p>En consecuencia, una ciudad donde la ciudadanía no sea cliente, paciente, beneficiaria, administrada, sino colaboradora. Donde aumente la ilusión...</p>

Recursos

PREGUNTAS PARA EL DEBATE

1. El autor del texto está imaginando una ciudad, ¿por qué crees que la sueña y no la describe? ¿Crees que esta ciudad que está imaginando puede ser la ciudad en que resides? ¿Por qué?
2. ¿Qué crees que nos quiere decir el autor con las siguientes expresiones:
“Sentirla como propia”
“Vivir la intimidad”
“Gozar del silencio”
“Vivir los diferentes espacios”
3. Además de aprender con la escuela, la familia, la universidad...¿De qué otra forma podemos aprender?
4. ¿Qué cosas de las que haces diariamente puedes enseñarle a los demás? Cita algunas.
5. ¿Qué es para ti la libertad?
6. ¿Conoces algún espacio cercano que esté vacío y que pueda ser aprovechado por la comunidad?
7. ¿Estás bien informada/o sobre lo que ocurre con tu ciudad día a día? ¿De qué forma te llega la información?
8. ¿Qué ocurre si no se tiene información?
9. ¿Te parece importante aprender a utilizar las nuevas tecnologías? ¿Por qué?
10. Si fueses el Alcalde o la Alcaldesa de tu ciudad ¿qué harías por tu ciudad? Y si no existiesen representantes políticos, ¿cómo llevarías a cabo estas iniciativas?

Resultados

Las preguntas se pueden hacer tanto orales y facilitar un debate o a través de una ficha escrita que se quedará cada participante del taller.

¿Dónde te sitúas?

Actividad	
Tiempo	45 minutos (24 participantes).
Objetivos	Promover una reflexión personal y un debate grupal respecto a la participación y al proceso político de toma de decisiones.
Desarrollo de la actividad	<p>Preparar una serie de declaraciones (5-10) conectadas con el tema de la participación (se pueden utilizar afirmaciones nuevas o usar las recogidas en la siguiente lista). En general, es importante asegurarse de que las declaraciones sean claras y puedan ser entendidas por todos.</p> <p>Pegar dos carteles con las palabras “Sí” y “No” en paredes opuestas.</p> <p>L@s participantes deberán colocarse en el lado del “Sí” o del “No” según si están de acuerdo o no con las afirmaciones. Todo el mundo tiene que elegir un lado, nadie puede permanecer en el centro, pero, según la fuerza del “Sí” o del “No”, será posible estar más cerca de la pared o más cerca del centro.</p> <p>A continuación, algun@s de los participantes tendrán que explicar su postura.</p> <p>Durante este debate, l@s participantes son libres de cambiar de bando. Puede ser bueno subrayar que no hay nada de malo en cambiar de lado después de haber sido convencido por los argumentos de alguien desde el otro lado.</p> <p>También es conveniente decidir de antemano un límite de discusión por declaración (por ejemplo 5 minutos), o decidir en el acto cuándo es buen momento para seguir adelante.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - El listado de preguntas que se adjunta a continuación. - Carteles de “Sí” y “No” para pegar en la pared.

<p>Recursos</p>	<p>EJEMPLOS DE PREGUNTAS</p> <p>La responsabilidad de todo lo que pasa y se hace (y no se hace) en nuestra ciudad es de sus dirigentes políticos.</p> <p>Con enseñar los valores propios de la democracia es suficiente para educar en la participación.</p> <p>El debate entre la ciudadanía y l@s dirigentes políticos hace que todo sea más lento.</p> <p>Sería mejor que las personas inmigrantes no participaran en la toma de decisiones políticas ya que todo lo que proponen es para el beneficio de su colectivo y no el de toda la ciudadanía.</p> <p>Lo@s dirigentes políticos siempre hacen lo que quieren.</p> <p>Aquellas personas que padecen una minusvalía física no tienen capacidad para valorar las cosas que pasan en la ciudad.</p> <p>Las personas mayores carecen de ideas novedosas para mejorar la sociedad.</p> <p>Las personas sin estudios no deberían participar en las decisiones de la ciudadanía.</p> <p>Sólo las personas adultas pueden ejercer su derecho como ciudadanas.</p> <p>Los hombres son más aptos para participar y tomar decisiones políticas.</p>
<p>Resultados</p>	<p>No hay ningún resultado material, sólo los argumentos que se extraigan del propio debate, pero es posible prever un informe de lo que los participantes comentan durante sus intervenciones.</p>

Actividad	<h1>Sopa de letras</h1>
Tiempo	1 h y 30 min.
Objetivos	Identificar la definición de los términos relacionados con la participación ciudadana y encontrarlos en la sopa de letras.
Desarrollo de la actividad	<p>Hay que preparar 27 cartulinas de definiciones y 27 cartulinas de palabras (las mismas que se han definido).</p> <p>Dividimos el grupo en parejas o equipos mayores, según convenga.</p> <p>El/la facilitador/a iniciará el juego extrayendo aleatoriamente una de las cartulinas de las definiciones y la leerá en voz alta. El equipo que averigüe de qué palabra está hablando se quedará con la cartulina de la definición y, a continuación, todo el grupo buscará esa palabra en la sopa de letras. El equipo que la encuentre se quedará con la cartulina de la palabra.</p> <p>Se volverá a leer otra definición y así sucesivamente. Ganará el equipo que más cartulinas (de palabras y/o definiciones) consiga.</p> <p>Algunas consideraciones y recomendaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ El/la facilitador/a deberá asegurarse, con la hoja de soluciones, de que las respuestas son correctas. ▶ Cada equipo elegirá un persona como vocal que, tras acordar la respuesta, sea quien la proclame en voz alta. ▶ La palabra encontrada será rodeada sobre la sopa de letras por la pareja que la localice. ▶ El número de palabras y definiciones se podrá reducir según los intereses del grupo.
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - 27 Cartulinas de definiciones - 27 Cartulinas de palabras - Sopa de letra, hoja tamaño grande

Recursos

S	A	V	E	L	E	Y	D	U	D	M	Q	U	E	P	W	P	R	E	S	U	P	U	E	S	T	O	B	H	T	N
M	D	Y	T	A	I	L	G	O	S	D	I	A	L	O	G	O	I	S	C	L	X	H	C	O	R	Q	U	E	Z	B
C	E	T	Ñ	P	N	A	R	L	E	P	A	R	T	I	C	I	P	A	R	T	O	F	R	C	A	G	N	O	L	K
L	C	R	Z	O	R	E	C	R	O	D	W	R	O	L	S	F	U	A	L	C	A	L	D	E	C	T	A	U	L	D
M	I	P	O	P	D	I	S	T	R	I	T	O	C	H	D	U	L	O	R	A	Y	U	D	A	R	D	C	O	F	E
T	D	G	N	H	E	R	I	N	S	A	U	S	R	T	U	A	L	P	H	I	C	T	E	K	Z	G	U	L	S	B
O	I	N	A	L	C	H	C	C	L	V	G	A	R	F	D	E	M	O	C	R	A	C	I	A	M	J	E	N	C	E
H	R	E	X	C	I	P	G	I	R	V	A	E	B	I	C	T	E	S	P	Q	R	H	O	B	B	G	R	A	X	R
G	V	A	M	E	H	J	A	U	L	E	V	S	D	F	G	H	J	K	G	U	A	L	D	A	D	L	D	S	Ñ	E
Q	W	E	C	R	T	Y	U	D	I	P	O	Z	X	C	V	B	N	M	P	O	I	Y	T	R	E	W	O	O	Q	S
Ñ	L	K	E	S	C	J	H	G	F	D	T	S	A	M	N	B	V	C	X	Z	Q	W	E	T	R	Y	U	C	I	O
P	A	S	N	D	O	F	G	D	H	J	A	D	C	O	N	S	T	I	T	U	C	I	O	N	K	L	Ñ	I	Z	X
O	W	I	U	P	L	R	E	A	T	Y	R	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	E	L	V	B	A	N	M
D	F	G	R	H	E	J	K	N	L	Ñ	X	C	V	B	N	M	Q	E	T	U	O	A	D	J	L	F	H	C	K	Ñ
B	D	C	O	A	C	Y	M	I	R	A	Y	U	N	T	A	M	I	E	N	T	O	L	T	Q	I	M	S	B	F	H
V	E	N	Z	C	T	B	M	A	S	F	H	K	Ñ	N	Q	E	T	U	O	W	R	Y	I	P	B	Q	A	O	Z	N
W	R	S	X	E	I	D	C	R	F	V	T	G	B	N	E	C	E	S	I	D	A	D	Y	H	E	N	U	N	J	O
M	E	I	K	O	V	L	P	Ñ	Z	A	Q	X	S	W	C	D	E	V	F	R	B	G	T	N	R	H	Y	E	M	R
J	C	U	I	L	O	M	N	B	V	C	Z	A	S	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	D	T	F	G	S	H	M
P	H	L	O	K	S	M	I	J	N	U	H	B	Y	G	V	T	F	A	C	R	D	X	E	S	A	Z	W	A	Q	A
T	O	V	C	L	T	J	U	S	T	I	C	I	A	Y	C	N	M	D	F	G	H	J	K	L	D	M	B	Y	T	S
U	S	E	O	Z	M	I	D	I	L	N	G	A	D	O	D	S	F	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	N	U

Recursos

S	A	V	E	L	E	Y	D	U	D	M	Q	U	E	P	W	P	R	E	S	U	P	U	E	S	T	O	B	H	T	N
M	D	Y	T	A	I	L	G	O	S	D	I	A	L	O	G	O	I	S	C	L	X	H	C	O	R	Q	U	E	Z	B
C	E	T	Ñ	P	N	A	R	L	E	P	A	R	T	I	C	I	P	A	R	T	O	F	R	C	A	G	N	O	L	K
L	C	R	Z	O	R	E	C	R	O	D	W	R	O	L	S	F	U	A	L	C	A	L	D	E	C	T	A	U	L	D
M	I	P	O	P	D	I	S	T	R	I	T	O	C	H	D	U	L	O	R	A	Y	U	D	A	R	D	C	O	F	E
T	D	G	N	H	E	R	I	N	S	A	U	S	R	T	U	A	L	P	H	I	C	T	E	K	Z	G	U	L	S	B
O	I	N	A	L	C	H	C	C	L	V	G	A	R	F	D	E	M	O	C	R	A	C	I	A	M	J	E	N	C	E
H	R	E	X	C	I	P	G	I	R	V	A	E	B	I	C	T	E	S	P	O	R	H	O	B	B	G	R	A	X	R
G	V	A	M	E	H	J	A	U	L	E	V	S	D	F	G	H	J	I	G	U	A	L	D	A	D	L	D	S	Ñ	E
Q	W	E	C	R	T	Y	U	D	I	P	O	Z	X	C	V	B	N	M	P	O	I	Y	T	R	E	W	O	O	Q	S
Ñ	L	K	E	S	C	J	H	A	F	D	T	S	A	M	N	B	V	C	X	Z	Q	W	E	T	R	Y	U	C	I	O
P	A	S	N	D	O	F	G	D	H	J	A	D	C	O	N	S	T	I	T	U	C	I	O	N	K	L	Ñ	I	Z	X
O	W	I	T	P	L	R	E	A	T	Y	R	U	I	O	P	A	S	D	F	G	H	J	K	E	L	V	B	A	N	M
D	F	G	R	H	E	J	K	N	L	Ñ	X	C	V	B	N	M	Q	E	T	U	O	A	D	J	L	F	H	C	K	Ñ
B	D	C	O	A	C	Y	M	I	R	A	Y	U	N	T	A	M	I	E	N	T	O	L	T	Q	I	M	S	I	F	H
V	E	N	Z	C	T	B	M	A	S	F	H	K	Ñ	N	Q	E	T	U	O	W	R	Y	I	P	B	Q	A	O	Z	N
W	R	S	C	E	I	D	C	R	F	V	T	G	B	N	E	C	E	S	I	D	A	D	Y	H	E	N	U	N	J	O
M	E	I	O	V	L	P	Ñ	Z	A	Q	X	S	W	C	D	E	V	F	R	B	G	T	N	R	H	Y	E	M	R	
J	C	U	V	L	O	M	N	B	V	C	Z	A	S	C	O	M	P	R	O	M	I	S	O	D	T	F	G	S	H	M
P	H	L	I	K	S	M	I	J	N	U	H	B	Y	G	V	T	F	A	C	R	D	X	E	S	A	Z	W	A	Q	A
T	O	V	C	L	T	J	U	S	T	I	C	I	A	Y	C	N	M	D	F	G	H	J	K	L	D	M	B	Y	T	S
U	S	E	O	Z	M	I	D	I	L	N	G	A	D	O	D	S	F	S	O	L	I	D	A	R	I	D	A	D	N	U

CONTENIDO DE LAS TARJETAS DE PALABRAS Y DEFINICIONES:

ACUERDO: Resolución tomada en común por dos o más personas.

ALCALDE: Funcionario que se encuentra al frente del Ayuntamiento.

ASOCIACIÓN: Conjunto de personas que se unen para lograr un fin común.

AYUDAR: Cooperar con esfuerzo para que otro consiga hacer alguna cosa.

AYUNTAMIENTO: Corporación municipal, órgano de administración de un municipio.

CENTRO CÍVICO: Espacio del Ayuntamiento para promover el desarrollo social, cultural y económico de la ciudadanía.

CIUDADANÍA: Personas que forman una comunidad política que conlleva una serie de derechos y deberes.

COLECTIVOS: Grupo de personas que comparten características comunes como intereses, valores, historia...

COMPROMISO: Acto por el que dos o más personas acuerdan y se involucran en un interés común.

CONSTITUCIÓN: Norma fundamental de un Estado, escrita o no, que regula el régimen básico de derechos y libertades de las personas y organiza a los poderes e instituciones políticas.

DEBERES: Reglas que se deben seguir o a la que se deben ajustar las conductas, tareas y actividades de las personas.

DECIDIR: Valorar y optar por escoger una cosa u otra.

<p>Recursos</p>	<p>DEMOCRACIA: Forma de vivir juntos/as en comunidad. Poder elegir entre diferentes soluciones.</p> <p>DERECHOS: Facultad de hacer o de exigir justicia, todo lo que la ley establece en nuestro favor para el pleno desarrollo de las personas.</p> <p>DIÁLOGO: Acción de hablar entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.</p> <p>DISTRITO: División administrativa de un territorio o región.</p> <p>IGUALDAD: Estado social según el cual las personas son consideradas en el mismo nivel independientemente del país, la cultura, el sexo... al que pertenezcan.</p> <p>JUSTICIA: Virtud que inclina a obrar y juzgar rectamente y dando a cada uno lo que le pertenece.</p> <p>LEY: Norma jurídica de carácter general dictada por el poder legislativo.</p> <p>LIBERTAD: Facultad de las personas que les permite decidir llevar o no a cabo algo.</p> <p>NECESIDAD: Aquello que a una persona o a varias le hace falta para cumplir o alcanzar un objetivo determinado.</p> <p>NORMAS: Reglas u órdenes del comportamiento dictado por una autoridad que, de no cumplirse, dan lugar a una sanción.</p> <p>PARTICIPAR: Involucrarse en el desarrollo de una actividad o proyecto.</p> <p>PRESUPUESTO: Previsión de gastos e ingresos para un determinado período de tiempo.</p> <p>SOLIDARIDAD: Capacidad de las personas para salir de sí mismas, reconocer y actuar en aras de la promoción de los derechos de los/as demás.</p> <p>VOTAR: Derecho o ejercicio de elegir según la voluntad de cada un@ en una asamblea o elección.</p> <p>ZONA: Terreno cuyos límites están determinados por razones administrativas, políticas...</p>
<p>Resultados</p>	<p>Sopa de letras completada correctamente.</p>



Actividades para

público infantil y juvenil

Actividad	<h1>Mi vida en la ciudad</h1>
Tiempo	45 minutos (20 menores).
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar activamente con un mismo objetivo. - Sentirse parte de una misma comunidad donde todas las piezas son importantes y necesarias.
Desarrollo de la actividad	<p>L@s menores tienen que hacer una presentación con la dinámica de la tela de araña (el grupo se coloca en círculo, y el/la facilitador/a comienza presentándose y, cuando acabe, sostendrá el cabo de un ovillo de lana en sus dedos, para lanzárselo después a otro integrante del grupo, de manera que, cuando todo el grupo se haya presentado, en medio del círculo se haya tejido una imaginaria tela de araña que una a todos los miembros del grupo a través del ovillo de lana).</p> <p>Durante la presentación, cada persona deberá decir, junto a su nombre, una profesión que empiece por la misma letra o sílaba. (ej.: Alejandro... Albañil) y explicar por qué esa figura es importante en una ciudad. Una vez que todo el grupo haya hablado se reforzará la idea de que todas las personas son necesarias para vivir en un espacio común.</p> <p>A continuación, se atarán cuatro rotuladores en cuatro lugares diferentes de la tela de araña y en el centro se colocará un vaso. El juego consistirá en ir moviendo el hilo entre todos, de manera coordinada y con un mismo objetivo común, para que, uno tras otro, todos los rotuladores encajen en el vaso.</p> <p>Se puede realizar una segunda vez moviendo el hilo con la boca en vez de con las manos.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Un Vaso - Rotuladores - Ovillo de lana
Resultados	Ningún resultado material.

Actividad	<h1>Dibujamos nuestra ciudad</h1>
Tiempo	45 min. (20 /30 menores).
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar activamente con un mismo objetivo. - Sentirse parte de una misma comunidad donde todas las piezas son importantes y necesarias.
Desarrollo de la actividad	<p>El grupo se divide en 5 equipos que tienen que elegir 5 áreas/lugares de su ciudad que consideren fundamentales para su bienestar. Cada equipo tendrá que dibujar en una hoja de papel continuo su propia parte. Lo que hará más entretenida y dinámica la actividad será que cada equipo se situará a diez metros del papel, y un participante cada vez tendrá que correr hasta al papel y aportar su propia idea de ciudad contribuyendo al dibujo de su área. A cada rato, quienes estén dibujando tendrán que volver al equipo y pedir el cambio con otr@ para que todos l@s niñ@s participen del dibujo, siendo esta su manera de contribuir activamente en la construcción de la ciudad. Es posible hacer más rondas dependiendo del número y de la complejidad del dibujo, así como aumentar el número de áreas o lugares para dibujar.</p> <p>Es importante animar a l@s niñ@s a ser rápidos durante el cambio pero al mismo tiempo tendrán que dibujar con calma y con espíritu de grupo.</p>
Materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Aula grande - Papel continuo - Rotuladores, pinturas, ... - Lápices
Resultados	Tendremos un dibujo colectivo de una ciudad.

PARTICIPANDO, QUE ES GERUNDIO

Con esta guía hemos querido mostrar **maneras sencillas y divertidas** de promover la participación nuestro entorno más cercano.

Partiendo de la observación y la reflexión para pasar hacia el **debate** primero y después a la **acción**, todas estas dinámicas quieren ser propuestas para el intercambio de opiniones y de ideas. Por eso no son actividades cerradas sino que **están abiertas a todo tipo de cambios y adaptaciones** para convertirlas en las herramientas más adecuadas para cada grupo y circunstancia.

Pueden realizarse en el **aula o en una reunión de amigos, en un entorno cerrado o al aire libre**. ¡Tú decides!

Además, lo ideal es que todas ellas concluyan con una **puesta en común de los conceptos tratados** y de las ideas de cada uno de los participantes, todo ello manteniendo la perspectiva de que la participación ciudadana es una opción al alcance de tod@s, un derecho que debemos demandar pero que **sólo tiene sentido cuando se pone en práctica**.

Y recuerda que en tu mano está la posibilidad de cambiar y proponer o de simplemente criticar y conformarte. Puedes elegir entre ser espectador y esperar o **asumir el reto de saltar al escenario, hablar, actuar y construir** el barrio, la ciudad y el mundo que quieres

Así que no lo dudes y ¡participa!

UNA EXPOSICIÓN DE:



CON LA COLABORACIÓN DE:



Ayuntamiento
de Burgos

